22、《狐假虎威》

教学目标：

1、学会17个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读，练习分角色朗读课文。

3、理解课文内容，懂得“狐假虎威”的意思，体会寓意，使学生受到启发和教育。

教学重点：识字、写字。指导学生朗读课文，懂得“狐假虎威”的意思。

教学难点：揭示寓意。

教学设计：

一、激趣导入。

1．同学们，我们就已经学过寓言了，谁来说说什么是寓言？

找学生说，出示课件 。

今天我们就来学习一片关于狐狸和老虎的寓言故事：

他们俩之间会发生什么样的故事呢？

2．板书课题：“狐假虎威”领读课题。

问： “假”有几个读音？（两个读音：jiǎ、jià）在这里应读jiǎ,为什么这样读，是什么意思呢，这就需要大家从课文中去寻找答案了，大家加油啊！



二、初读课文：

1．标出自然段。

2．指名分自然段读课文，纠正字音，同时思考：课文讲的是什么事？

假（假如）（假设）

威（威风）（威力）

寻（寻找）（寻人）

扑（扑向）（扑倒）

转（转动）（转轮）

扯（扯开）（扯断）

嗓（嗓音）（嗓门）

派（派人）（门派）

抗（对抗）（反抗）

爪（鸡爪）（爪子）

趟（一趟）（赶趟）

猪（小猪）（母猪）

纳（容纳）（收纳）

闷（闷闷不乐）（纳闷）

受（接受）（受到）

骗（骗人）（骗子）

借（借钱）（借书）

3．再读课文，思考：“假”可能是什么意思？（学生可能会猜到是“借”的意思。）

4．为什么你确定是“借”，让学生结合故事内容谈理由：

5．查字典，我们来看看字典中有没有“借”的意思。

6．这下我们明白了，“狐假虎威”的“假”是借用的意思，狐狸借用老虎的威风把百兽吓跑了。查字典确定“假”的意思（板书：借。）

三、精读课文、理解课文。

1．学习第一自然段，体会“虎之威”

（１）出示练习：你觉得狐狸是一只（ ）的狐狸，老虎是一只（ ）的老虎。那谁厉害呢？指名读第一自然段。

（２）结合第一自然段的内容思考：究竟是狐狸厉害还是老虎厉害，说说你的意见。（窜，逃窜；扑，拍打；窜说明狐狸本来是很害怕老虎的，想很快逃走。“扑”时间短，动作快，说明老虎是很厉害的。）

（3）指导朗读第一自然段。读出老虎的威风来。

2．学习第二至五自然段。体会“狐之猾”

过渡：面对饥饿、凶猛的老虎，狐狸的生命危在旦夕。它被老虎逮住以后怎样了呢？我们学习第二至五自然段。

（1）各自轻声读第二至五自然段，思考：这一部分，狐狸讲了几次话？（三次）应该怎么读？

（2）想像一下当时的情景和狐狸、老虎的心理。同桌练习分角色朗读，探究哪中读法更合适？

（3）学生练读。指名读。（如果学生读得好，提问他为什么要这样读？如果读得不足，则引导学生对 “骨碌碌、”“扯着嗓子”、“老虎一愣”进行理解。第一句话扯着嗓子是想掩饰它内心的恐惧，用气势来吓唬老虎，第二句话讲老虎不敢吃的理由：我是老天爷派来管理你们百兽的……第三句话讲狐狸故作镇静：你不怕，那你就吃吧。让学生想一想，用什么样的语气才能把老虎镇住、蒙住、骗住。）

练习：孩子们，你们看狐狸真是一只（ ）的狐狸！放了狐狸是因为老虎被（ ）。

（4）老虎被蒙住了，松开了爪子。发挥你的想象，想一想这时老虎会怎么想？

老虎的“愣”正表现了它勇猛有余而智慧不足的特点，狐狸正是利用了这个特点才骗到老虎的。

（5）学生合作学习讨论。

（6）讨论后回答。回答后学生联系朗读。师生共同评议。

3．学习六、七、八自然段。明白“谁之威”

（1） 仔细观察课文中的插图，说说图意。

（2）看看课文是怎么说的。默读六、七、八自然段想一想：狐狸、老虎和其他野兽的表情怎样？

随着学生的回答，出示下列板书：

“狐： 摇头摆尾 神气活现”“虎 ： 半信半疑 东张西望”



（3）指名表演：请五位同学戴上头饰分别扮演狐狸，、老虎、猴子、小白兔、野猪、梅花鹿。其他的小朋友当导演，看看他们表演得对不对？

通过导演理解：狐狸和老虎谁在前，谁在后，为什么？

“神气活现”，“摇头摆尾”，“半信半疑”，“东张西望”这些词什么意思？

（4）纳闷什么意思？（因为疑惑而发闷）野猪、小鹿、兔子为什么纳闷？它们纳闷的原因是：过去狐狸可没有这么威风呀，今天它怎么会这么神气活现起来，走起路来也跟往常不一样，摇头摆尾的这到底是怎么回事呢？

（5）为什么它们撒腿就跑？读“再往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽撒腿就跑。”

（6）体会老虎、狐狸和野兽的不同表现，有感情地朗读课文。

出示练习：事实上狐狸是借着（ ）的威风把百兽吓跑的，所以“狐假虎威”的意思是说（ ）

“假”的意思是（ ）。板书“假”“威”的意思。

（7）从什么地方我们可以看出来狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的？（狐狸走在老虎的前面，摇头摆尾，神气活现，百兽往狐狸身后一看，呀，一只大老虎！大大小小的野兽撒腿就跑——百兽是看见老虎才跑的。所以说，狐狸是借着老虎的威风把百兽吓跑的）。

4．总结归纳：我们不仅从语言上，也从动作神态上感受到狐狸的狡猾。它假借老虎的威风吓跑了百兽。人们就用“狐假虎威”这个词语比喻一种人，什么样的人呢？（自己没有本领，却仗着别人的势力欺压人的人。）

5．分角色朗读（表演）课文。

三、拓展思维：接着会有什么事情发生呢？想一想，说一说。

1.把这个童话故事讲给你的爸爸妈妈听。

2.以“狐狸到处行骗干坏事”为题编一个小故事。

四、教学生字。

1．观察生字结构，交流识字方法。

2．讲解书写要领，教师范写。

3．学生描红。

五、反馈检测、课后训练：

1．（ ）头摆（ ） 东（ ）（ ）望

（ ）气（ ）现 狐（ ）虎（ ）

2.比比组词

派（ ） 爪（ ） 胆（ ）

旅（ ） 瓜（ ） 但（ ）

板书设计：

狐→（假）虎

先行 随后

↘ ↙

百兽都跑

教学反思：

我引导学生多种朗读形式，激发学生读的兴趣。在朗读中不只要求学生的朗读貌似，而且更要求神似。需要学生不仅会读课文中的对话，而且要学会联系上下文揣摩课文中人物的心情。帮助学生更好的进入角色，了解课文内容。要记住老师应起指导作用。